

ROGER BARTRA  
Curriculum vitae

Nacimiento: 7 de noviembre, 1942, Ciudad de México  
Dirección: Cerro del Dios del Hacha 59, Romero de Terreros, Coyocán, D.F. 04510  
Correos electrónicos: [roger@bartra.com](mailto:roger@bartra.com), [bartrufix@gmail.com](mailto:bartrufix@gmail.com)

Teléfono: (52 55) 55 54 95 37

ESTUDIOS:

Doctorat en Sociologie (Université de Paris-Sorbonne Nouvelle, 1974).

Maestría en Ciencias Antropológicas (Universidad Nacional Autónoma de México, 1967).

Etnólogo especializado en antropología social (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 1967).

DISTINCIONES:

Investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores, 2014.

Miembro de número (silla XII), Academia Mexicana de la Lengua, 2014.

Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013.

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, Universidad de Guadalajara, 2009.

Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México, 2009.

Premio a la Trayectoria en Investigación Histórica sobre el México Contemporáneo *Daniel Cosío Villegas* 2009 (Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INHERM).

Investigador emérito en la UNAM, desde 2004.

Premio Universidad Nacional 1996.

Beca de la Fundación Guggenheim para el estudio de la cultura y el poder político en México, 1986.

## TRABAJO ACADEMICO:

Posición actual: Investigador emérito (Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México) y Honorary Research Fellow, Department of Iberian and Latin American Studies, Birkbeck, University of London.

Actividad docente actual: Coordinador del Seminario de Estudios Avanzados (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM).

1984-a la fecha: Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III desde 1984.

2008-2009. Investigador visitante en el Birkbeck College de la Universidad de Londres.

1996-2003: Profesor (Seminario de mitología, Escuela Nacional de Antropología e Historia).

2002. Profesor visitante (Center for Latin American Studies, Stanford University)

1999: Profesor visitante (Facultad de Humanidades, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

1998: Investigador visitante (Paul Getty Center, Los Angeles).

1996: Investigador visitante (Fundación Rockefeller/Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana, México).

1995: Profesor visitante (Hispanic and Italian Studies, Johns Hopkins University).

1994: Investigador visitante (National Humanities Center, North Carolina).

1993-94: Profesor-investigador (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México).

1993: Cátedra extraordinaria Maestros del Exilio Español (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México).

1990: Investigador visitante (Rutgers Center for Historical Analysis, Rutgers University).

1987-88: Investigador visitante (Center for U.S.-Mexican Studies, University of California, San Diego).

1985-86: Profesor visitante Tinker (Department of Rural Sociology University of Wisconsin-Madison).

1980-83: Profesor de Sociología rural (Facultad Latinoamericana de Ciencias

Sociales-México).

1972-75: Profesor de Estudios Agrarios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

1967-69: Profesor de antropología y director de proyecto de investigación (Facultad de Humanidades, Universidad de los Andes, Venezuela).

1965-67: Investigador (Dirección de Estudios de la Comisión del Río Balsas, México).

1963-64: Profesor de antropología social (Universidad Autónoma del Estado de México).

### FORMACIÓN DE ESTUDIANTES E INVESTIGADORES:

1970-75: dirección de numerosas tesis sobre temas agrarios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. La formación de estudiantes se centró en esta Escuela y en el proyecto de investigación sobre sistemas de dominación en el valle del Mezquital, que yo dirigía, auspiciado por el Instituto de Investigaciones Sociales y el Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital.

1975-80: dirección de tesis de maestría principalmente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM (dirección de un seminario en la División de Posgrado).

1980-85: dirección de tesis de maestría principalmente en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

1985 a la fecha: dirección de tesis en instituciones varias: en el Instituto Mora, la UNAM, la ENAH y FLACSO.

### PUBLICACIONES:

LIBROS (ediciones originales, nuevas ediciones y traducciones):

2014c. Antropologia del cervello. La coscienza e i sistemi simbolici, Editpress, Florencia.

2014b. I territori del terrore e dell'alterità, Mimesis Edizioni, Milán.

2014a. Anthropology of the Brain: Consciousness, Culture, and Free Will, Cambridge University Press, Cambridge.

2013. Cerebro y libertad. Ensayo sobre el determinismo, la moral y el juego, Fondo de Cultura Económica, México.

2013. The Mexican Transition. Politics, Culture, and Democracy in the Twenty-First Century, Wales University Press, Cardiff.

2012. Malinconia e cultura. Le malattie dell'anima nella Spagna del Secolo d'Oro (traducción de Maria Cristina Secci), CUEC, Cagliari.

2012. The Imaginary Networks of Political Power. A New Revised and Expanded Edition, Fondo de Cultura Económica/La Jaula Abierta, México.

2012. La sombra del futuro. Reflexiones sobre la transición mexicana, Fondo de Cultura Económica, México.

2011. El mito del salvaje, Fondo de Cultura Económica [reúne en un solo tomo los dos libros sobre salvajes, edición corregida y revisada], México.

2010. Las redes imaginarias del poder político, nueva edición revisada y corregida, Pre-Textos, Valencia.

2010. La gabbia della malinconia. Identità e metamorfosi del messicano (traducción de Maria Cristina Secci), Edizioni Noubs, Chieti.

2009. La fractura mexicana: izquierda y derecha en la transición mexicana, Random House-Mondadori, México.

2008. Melancholy and Culture: Diseases of the Soul in Golden Age Spain, Iberian and Latin American Studies series, University of Wales Press, Cardiff.

2007. Territorios del terror y la otredad. Ensayos de cultura política, Pre-Textos, Valencia y Fondo de Cultura Económica, México (2013).

2007. Fango sobre la democracia. Textos polémicos sobre la transición mexicana. Temas de hoy, Planeta, México

2006. Antropología del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos, Pre-Textos, Valencia. (Edición latinoamericana del FCE, México, 2007).

2006. Culturas líquidas en la tierra baldía /Liquid Cultures in the Waste Land, Edición bilingüe, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

2004. El duelo de los ángeles. Locura sublime, tedio y melancolía en el pensamiento moderno, Pre-Textos, Valencia. (Edición latinoamericana del FCE, Bogotá).

2002. Blood, Ink, and Culture: Miseries and Splendors of the Post-Mexican Condition, Duke University Press, Durham.
2001. Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro, Anagrama, Barcelona.
2000. Jaula de ensayos. Selección de textos acompañados de un disco compacto. Voz Viva de México, Universidad Nacional Autónoma de México.
2000. La democracia ausente (nueva edición corregida), Oceano, México.
1999. La sangre y la tinta. Ensayos sobre la condición postmexicana, Oceano, México.
1998. El Siglo de Oro de la melancolía. Textos españoles y novohispanos sobre las enfermedades del alma, Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana, México.
- 1997b. The Artificial Savage. Modern Myths of the Wild Man, Michigan University Press, Ann Arbor.
- 1997a. El salvaje artificial, Era/UNAM, México [edición española en Ediciones Destino, Barcelona, 1997]
1996. Las redes imaginarias del poder político, edición corregida y revisada, Oceano, México.
1994. Wild Men in the Looking Glass. The Mythic Origins of European Otherness, Michigan University Press, Ann Arbor.
1993. Oficio mexicano: miserias y esplendores de la cultura, Grijalbo, México.
1993. Agrarian Structure and Political Power in Mexico, Johns Hopkins University Press, Baltimore.
1992. El salvaje en el espejo, Era/UNAM, México [edición española en Ediciones Destino, Barcelona, 1996].
1992. The Cage of Melancholy. Identity and Metamorphosis in the Mexican Character, Rutgers University Press, New Brunswick.
1992. The Imaginary Networks of Political Power, Rutgers University Press, New Brunswick.
1987. La jaula de la melancolía, Grijalbo, México.

1986. La democracia ausente, Grijalbo México.
1985. Les xarxes imaginaries del poder polític, Empuries, Barcelona.
1982. Campesinado y poder político en México, Era, México.
1982. El reto de la izquierda, Grijalbo, México.
1981. Las redes imaginarias del poder político, Era, México.
1977. El poder despótico burgués: Las raíces campesinas de las estructuras políticas de mediación, Península, Barcelona.
1975. Marxismo y sociedades antiguas, Grijalbo, México.
1974. Estructura agraria y clases sociales en México, Era, México.
1973. Breve diccionario de sociología marxista, Grijalbo, México.
1964. La tipología y la periodificación en el método arqueológico, SAENAH, México.

#### LIBROS COMO COMPILADOR

2011. [Antología, introducción y notas] Axolotiada. Vida y mito de un anfibio mexicano, Fondo de Cultura Económica – SEMARNAT – INAH, México.
2009. [Presentación y compilación] Gobierno, derecha moderna y democracia en México, Herder – Fundación Konrad Adenauer.
2007. [Introducción y compilación] Izquierda, democracia y crisis política en México, Nuevo Horizonte Editores – Friedrich Ebert Stiftung, México.
2004. [Introducción y compilación] Transgresión y melancolía en el México colonial, CEICH, UNAM, México.
2002. [Selección y prólogo] Anatomía del mexicano, Plaza y Janés, México.
1974. [Introducción, selección y dirección de la investigación] Caciquismo y poder político en el México rural, Siglo XXI, México.
1969. [Prólogo, selección, notas y bibliografía] El modo de producción asiático. Problemas de la historia de los países coloniales, Era, México.

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

- 2013c. “Dilemas en las ciencias sociales”, Perfiles Latinoamericanos 41: 7-17.
- 2013b. “Las trampas de Sísifo”, en La felicidad y lo absurdo. Albert Camus en el centenario de su nacimiento, Tusquets, México.
- 2013a. “Democracia y cultura”, La Maleta de Port Bou 1: 58-62.
- 2012g. “La batalla de las ideas y las emociones”, en El lenguaje de las emociones (Mabel Moraña e Ignacio M. Sánchez Prado, eds.), Washington University, St. Louis, 2012.
- 2012f. “L’hydre mexicaine: le retour du PRI”, Problèmes d’Amérique Latine 85 (Été): 61-72
- 2012e. “Romanticismo y modernidad. Variaciones sobre un tema de Bolívar Echeverría”, en Bolívar Echeverría: crítica e interpretación, UNAM/Editorial Itaca, México.
- 2012d. “Octavio Paz, redentor”, *El Malpensante* 133.
- 2012c. “Octavio Paz, Redeemer”, Literal 29: 32-34.
- 2012b. “Democracia y cultura: Las lecciones del populismo”, en Democracia, conocimiento y cultura (Rosalba Casas Guerrero y Hubert Carton de Grammont, eds.), Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México.
- 2012a. “La Hidra mexicana: el retorno del PRI”, Letras Libres 157: 12-19.
- 2011e. “La vida en la calle y la política”, en Pensar la vida (José Sarukhán y Miguel León-Portilla, eds.), El Colegio Nacional, México.
- 2011d. “América Latina: entre las ideas y las emociones”, en América Latina y el Caribe: Perspectivas de desarrollo y coincidencias para la transformación del Estado (J. Altmann, T. Beirute, F. Falconi y F. Rojas Aravena, eds.), FLACSO, San José, Costa Rica.
- 2011c. “La conciencia: tramas simbólicas entre cerebro y cultura”, Ciencia. Revista de la Academia Mexicana de Ciencias 62, No. 4: 24-29.
- 2011b. “La querrela de las emociones y las ideas”, Este País 242: 24-26.

- 2011a. "Antropología del cerebro: determinismo y libre albedrío", Salud Mental 34, No 1: 1-9.
- 2010e. "Los hijos de la nada", El mestizaje mexicano (Enrique Krauze, ed.), Fundación BBVA/Bancomer, México.
- 2010d. "L'ombre du futur. Réflexions sur la transition mexicaine", Problèmes d'Amérique Latine 77, pp. 81- 94, verano.
- 2010c. "La restauración frenada", Letras Libres 130: 34-36.
- 2010b. "Poder, intelectuales y opinadores", Letras Libres 137: 18-19.
- 2010a. "Los códigos de Brian Nissen", Letras Libres 135: 88-89.
- 2009c. "El futuro papel del papel", Memoria del Congreso Internacional del Mundo del Libro, Fondo de Cultura Económica, México, pp. 165-169.
- 2009b. "La sombra del futuro. Reflexiones sobre la transición mexicana", Letras Libres 132: 36-43
- 2009a. "Populisme et démocratie en Amérique latine. Notes et réflexions", Problèmes d'Amérique Latine 71: 11-25.
- 2008b. "La vida en la calle", Replicante 16: 69-72.
- 2008a. "Los lastres de la derecha mexicana", Letras Libres 114: 48-53.
- 2007f. "1968: derrota, transición, contracultura", Memoria del 68 (Álvaro Vázquez Mantecón, ed.), Turner, México, 2007.
- 2007e. "Populismo y democracia en América Latina", Letras Libres 112: 48-53.
- 2007d. "Las ciencias sociales en su tinta", Nexos 359: 39-41
- 2007c. "¿Una especie en extinción? La izquierda mexicana", Nueva Sociedad 211: 22-30
- 2007b. "¿Puede la derecha ser moderna?", Letras Libres 106: 60-63.
- 2007a. "Memorias de la contracultura", Letras Libres 105: 44-47.
- 2006c. "Fango sobre la democracia", Letras Libres 93: 16-22.
- 2006a. "Los salvajes de la modernidad tardía. Arte y primitivismo en el siglo XX",

Claves de Razón Práctica 163 (junio): 76-82.

2005b. "La dictadura no era perfecta: mediaciones democráticas y redes imaginarias", en José Antonio Aguilar Rivera (comp.), México: Crónicas de un país posible, Fondo de Cultura Económica, México.

2005a. "El exocerebro: una hipótesis sobre la conciencia", Ludus Vitalis 23: 103-115.

2004c. "Doce historias de melancolía en la Nueva España", Frenia 4:1.

2004b. "Sonata etnográfica en no bemol", en Museo Nacional de Antropología, México. Libro conmemorativo del cuarenta aniversario, Conaculta-INAH, Equilibrista-Turner, Madrid-México.

2004a. "La conciencia y el exocerebro", Letras Libres (España) 29: 34-39.

2003g. "El extranjero como simulacro. Las redes imaginarias del terror político", en El otro, el extranjero (F. Blanck-Cereijido y P. Yankelevich, eds.), Libros del Zorzal, Buenos Aires.

2003f. "Las nuevas banderas", El Ángel, 2 noviembre.

2003e. "La Universidad y el nuevo Renacimiento", Universidad y humanismo (Juan Ramón de la Fuente, comp.), UNAM, México.

2003d. "El arte en la academia melancólica", Lo otro, el teatro y los otros (ed. Patricia Ducoing), UNAM/Centro Universitario de Teatro, México.

2003c. "Las redes imaginarias del terror político" (versión completa), Claves de Razón Práctica 133 (junio): 4-9.

2003b. "Las redes imaginarias del terror político" (versión abreviada), Letras Libres 53: 98-103.

2003a. "Allegories of Creativity and Territory", PMLA (Publications of the Modern Language Association of America) 118, 1: 114-119.

2002c. "El Otro y la amenaza de transgresión", Desacatos. Revista de Antropología Social 9 (primavera-verano): 117-22.

2002b. "Fábula de la abeja migratoria", Letras Libres 40: 14-18.

2002a. "Crónica de un nacionalismo inventado: la condición postmexicana", Nueva Revista de Política, Cultura y Arte 81: 21-26.

- 2001d. "Arabs, Jews, and the Enigma of Spanish Imperial Melancholy", Discourse. Journal for the Theoretical Studies in Media and Culture 22 (3): 64-72.
- 2001c. "Mediaciones democráticas y redes imaginarias", en Perspectivas de la democracia en México, compilado por Luis Villoro, pp. 83-119, México, El Colegio Nacional.
- 2001b. "El laberinto y su mapa: la jaula de hierro, la melancolía, el sueño y el barroco existencial". Claves de Razón Práctica 112: 50-55.
- 2001a. "Derechos indígenas: imaginaria política e ingeniería legislativa". Letras Libres 29: 108-110.
- 2000e. "Arabs, Jews, and the Enigma of Spanish Imperial Melancholy", Discourse. Journal for the Theoretical Studies in Media and Culture 22 (3): 64-72.
- 2000d. "¿Histeria o melancolía?", Alquimia 9 (mayo-agosto): 8-9.
- 2000c. "UNAM quo vadis?", Los actores de la universidad: ¿unidad en la diversidad? Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM. [Una versión ampliada apareció con el título "¿A dónde va la Universidad?" Universidad de México 602-604 (2001): 93-96].
- 2000b. "Democracia y cultura". Letras Libres 22: 46-48.
- 2000a. "Mélancolie et mobilité" ("Melancholy and Mobility"), en Moi et ma circonstance. Mobilité dans l'art contemporain mexicain, Montreal, Musée des beaux-arts.
- 1999b. "Mito y estructura. Reflexiones sobre el pensamiento social francés del siglo XX". Claves de Razón Práctica 98: 11-19.
- 1999a. "Ensayo lúgubre sobre la fama póstuma, los agujeros negros, el fundamentalismo moral y los jardines multiculturales". Quimera 176 (enero): 58-62 (también publicado en El Ángel, 6 septiembre 1998).
- 1998d. "Violencias salvajes: Usos, costumbres y sociedad civil". Claves de Razón Práctica 87: 64-67.
- 1998c. "Sangre y tinta del kitsch tropical". Fractal 8: 13-46.
- 1998b. "Georges Bataille: heridas en la batalla". Etcétera 279 (4 junio): 23-25.
- 1998a. "El puente, la frontera y la jaula. Crisis cultural e identidad en la condición postmexicana", Vuelta 255 (febrero): 15-18.

- 1997h. "Frankenstein o el salvatge modern". L'Avenç 217 (septiembre): 48-51.
- 1997g. "Los indios ocoronis: memorias de una identidad perdida", Luna córnea 13 (septiembre-diciembre): 33-37.
- 1997f. "Die Rache der Malinche. Auf dem Weg zu einer postnationalen Identität", Tranvía. Revue der Iberischen Halbinsel 47 (diciembre): 62-66.
- 1997e. "El Siglo de Oro de la melancolía: judíos, moros, místicos y cortesanos", Quimera 164 (diciembre): 22-33.
- 1997d. "Melancolía y cultura. Notas sobre enfermedad, misticismo, cortesía y demonología en la España del Siglo de Oro", Historia y Grafía 8: 35-64.
- 1997c. "Violencias indígenas", La Jornada Semanal 130.
- 1997b. "Melancolía y cristianismo en el Siglo de Oro. Mito, erotismo y tristeza judía", Vuelta 250 (septiembre): 11-20.
- 1997a. "El método en la jaula: ¿cómo escapar del círculo hermenéutico?", Universidad de México 554-555 (marzo-abril): 22-25.
- 1996e. "Method in a Cage: How to Escape from the Hermeneutic Circle?", Transculture 1, n. 2: 5-16.
- 1996d. "Tropical Kitsch: Melancholy and War in Cybernetic Space", en Being on Line: Net Subjectivity (Martim Avillez, ed.), Lusitania, Nueva York. [Edición bilingüe coreano/inglés].
- 1996c. "Stuffing the Indian Photographically", History of Photography 20, n. 3: 236-39.
- 1996b. "Los cipreses y las sombras de Bellagio", prólogo a The Fox Gallery / La Galería del Zorro, seguido de Air Born / Hijos del Aire, con Octavio Paz, de Charles Tomlinson, Ediciones El Tucán de Virginia / Editorial Vuelta, México.
- 1996a. "Tentación fundamentalista y síndrome de Jezabel", Enfoque 128 (16 junio).
- 1995d. "South of the Border: Mexican Reflections on Distorted Images", Telos 103: 143-48.
- 1995c. "Partido de la Revolución Democrática: postmoderno hijo de la premodernidad", Enfoque 87 (20 agosto).
- 1995b. "The Imperial Dilemma: Artificial Wild Men or Supernatural Devils?", Critique of Anthropology 15, n. 3.

- 1995a. "Cuatro formas de experimentar la muerte intelectual", La Jornada Semanal 291.
- 1994d. "Kitsch tropical y elecciones", La Jornada Semanal 267.
- 1994c. "El salvaje Cardenio transformado por Shakespeare", La Jornada Semanal 262.
- 1994b. "Los hijos de la Malinche", La Malinche, sus padres y sus hijos (ed. M. Glantz), Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, y en La Jornada Semanal 198.
- 1994a. "Las ironías de la victoria. Los intelectuales y el poder", La Jornada Semanal 273.
- 1993h. "Lewis H. Morgan: las obras del castor", prólogo a La sociedad antigua de Lewis H. Morgan, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- 1993g. "Del socialismo a la democracia. Legitimidad y mediación en el mundo postmoderno", Revista A 31.
- 1993f. "Grandes cambios, modestas proposiciones", Coloquio de invierno, vol. III, UNAM, CNCA, Fondo de Cultura Económica, México.
- 1993e. "La identitat de l'home salvatge", Ciutat 2.
- 1993d. "Salvajismo, civilización y modernidad: la etnografía frente al mito", Alteridades 5.
- 1993c. "Salvajes barrocos en la ciencia política: una comparación entre Hobbes y Calderón de la Barca", en Perfiles Latinoamericanos, año II, No. 3, diciembre.
- 1993b. "A flor de piel: la disección fotográfica del indio", en El ojo de vidrio. Cien años de fotografía del México indio, Bancomext, México.
- 1993a. "Discovering the European Wild Man", Third Text, 21 (Winter).
- 1992c. "¿Es necesaria la izquierda?", en El futuro de la izquierda en México, Fundación Friedrich Ebert/CEPNA, México; y en La Jornada Semanal 178.
- 1992b. "El salvaje en el espejo", Letra Internacional 26, Verano.
- 1992a. "El descubrimiento del occidente salvaje: historia de un grupo primitivo imaginario" (in Japanese, transl. by Norishiro Okubo), iichiko 22 (winter), pp. 4-50.
- 1991g. "La venganza de la Malinche: hacia una identidad postnacional", Este país 1.

Versión ampliada publicada en México: identidad y cultura nacional (S. Gruzinski, J. Lafaye, et al.), Biblioteca Memoria Mexicana, UAM, México.

1991f. "Las puertas del milenio se abren", La Jornada Semanal 118.

1991e. "Mexican Oficio: The Miseries and Splendors of Culture", Third Text 14 (Spring).

1991d. "Vagabundos del exilio permanente", Memoranda 3 (14).

1991c. "Mexican Heart of Darkness", The Bleeding Heart, The Institute of Contemporary Art (bilingual edition), Boston.

1991b. "Identity and Wilderness. Ethnography and the History of an Imaginary Primitive Group", Ethnologia Europaea 21.

1991a. "Nacionalismo, democracia y socialismo", La Jornada Semanal 84.

1990d. "Oficio mexicano: miserias y esplendores de la cultura", La Jornada Semanal 77.

1990c. [ & O. Paz ] "Una discusión con Octavio Paz", La Jornada Semanal 71.

1990b. "Nacionalismo revolucionario y seguridad nacional en México", En busca de la seguridad perdida. Aproximaciones a la seguridad nacional mexicana, eds. Sergio Aguayo & Bruce M. Bagley, Siglo XXI Editores, México.

1990a. "Agrarian Crisis and Political Crisis in Mexico", in The Food Question: Profits versus People?, ed. by H. Bernstein, B. Crow, M. Mackintosh & Ch. Martin [eds.], Earthscan Publications, London.

1989h. "Hacia una sociedad postdemocrática", La Jornada Semanal 25.

1989g. "2500 años de melancolía", Casa del Tiempo 92, diciembre.

1989f. "La crisis del nacionalismo en México". Revista Mexicana de Sociología, 51 (3): 191-220.

1989e. "Salvajismo postmoderno: ¿Hacia una nueva edad de oro?", La Jornada Semanal 5.

1989d. "Changes in Political Culture: The Crisis of Nationalism", Mexico's Alternative Political Futures, ed. by W. A. Cornelius, J. Gentleman, P. H. Smith, University of California, San Diego.

1989c. "La tecnocracia priísta", Socialismo 1.

- 1989b. "Reforma universitaria e integración del conocimiento", Topodrilo 5: 17-19.
- 1989a. "Culture and Political Power in Mexico", Latin American Perspectives, 16 (2): 61-99.
- 1988c. (& G. Otero), "Crisis agraria y diferenciación social en México", Revista Mexicana de Sociología 50 (1).
- 1988b. "La república de las letras muertas y la muerte de las letras públicas", Páginauno, 376, 18 diciembre. Reproducido en 1989 en Zurda 5-6.
- 1988a. Mexico: Crisis Within the Crisis, Occasional Papers in Latin American Studies No. 3, Center for Latin American Studies, Brown University & University of Connecticut.
- 1987d. "Melancolía y metamorfosis del mexicano", Estudios 9: 23-31.
- 1987d. "La izquierda ante las elecciones de 1988", La sucesión presidencial en 1988 (Abraham Nuncio, coord.), Grijalbo, México.
- 1987c. "L'uomo messicano: stereotipi del tempo e della morte", Religioni e Società, 2 (4): 129-143.
- 1987b. "El espíritu autoritario y la raza crítica", Perfil de La Jornada, 18 de marzo.
- 1987a. [& G. Otero] "Agrarian Crisis and Social Differentiation in México", The Journal of Peasant Studies 14 (3).
- 1985b. "Poder, cultura y universidad", Cuadernos Americanos 259 (2).
- 1985a. "La unidad ¿para qué?", Nueva Antropología 7 (27).
1984. "Nuestro 1984", Nexos 75: 23-29, y en Leviatán 17: 143-52.
- 1983c. "¿Presagio eficiente y no represión?", Mexico 83: A mitad del tunel, Oceano-Nexos, México.
- 1983b. "Viaje al centro de la derecha", Nexos 64.
- 1983a. "El marxismo al pie de la horca", Boletín del CEMOS 1 (4).
- 1982g. "El reto de la izquierda", Nexos 59.
- 1982f. "Adios al nacionalismo", El desafío mexicano, 205-210, Océano México.

- 1982e. "¿Lombardo o Revueltas?", Nexos 54.
- 1982d. "Marginales reales y socialismos imaginarios", Sábado 226: 6-7.
- 1982c. "México, la democracia urgente", La cultura en México 1055.
- 1982b. "La tradición política del marxismo mexicano", Nous horizons 81: 36-42.
- 1982a. "Capitalism and the Peasantry in México", Latin American Perspectives 9 (1).  
Reproducido en 1986 en Modern Mexico. State, Economy, and Social Conflict (N. Hamilton y T. F. Harding, eds.), Sage, Beverly Hills.
- 1981c. "La política mexicana: del falo carismático al buró falocrático", fem 18.
- 1981b. "Eurocomunismo: les risques de l'ethnocentrisme", Non 7: 108-113.
- 1981a. "Del socialismo real al socialismo democrático", Dialéctica 6 (11): 55-72.
- 1980c. [ & G. Rozat] "Racism and capitalism", Sociological Theories: Race and Colonialism, pp. 287-304, UNESCO, Paris.
- 1980b. "Los campesinos: una extinción imposible en marcha permanente",  
Antropología y marxismo 2: 9-17.
- 1980a. "Dialéctica de la democracia y el socialismo", Investigación económica, 34 (154).
- 1979c. "Modes of production and agrarian imbalances", International Social Science Journal, 31 (2): 226-236.
- 1979b. "Les misteres du système politique mexicain", Almanac de l'Humanité, 160-64, Paris.
- 1979a. "Los riesgos del eurocomunismo", Sábado 107: 5-6.
- 1978b. "El nuevo apocalipsis de los pequeños filósofos", Nexos 6.
- 1978a. "Tributo e posse da terra na sociedade asteca", Conceito de modo de produção, [ed. Ph. Gebran], Paz e Terra, Rio de Janeiro [also published in Japanese].
- 1977b. "The problem of native peoples and indigenist ideology", Race and Class in Post-Colonial Society, pp. 421-44, UNESCO, Paris [also published in Japanese].
- 1977a. "Und wenn die bauern verschwinden... Überlegungen zu politischen Konjunktur

- in Mexiko", Lateinamerika, Analysen und Berichte, Verlag Olle & Wolter, Berlin.
- 1976b. "Y si los campesinos se extinguen...", Historia y sociedad 8.
- 1976a. "Notas para fomentar una polémica", Historia y sociedad 10: 92-99.
- 1975e. "La revolución domesticada: del bonapartismo pequeñoburgués a la institucionalización de la burguesía", Historia y sociedad 6.
- 1975d. "La teoría del valor y la economía campesina", Comercio exterior 25 (5).  
Reproducido en 1976 en Nueva Antropología 1 (3).
- 1975c. "La coyuntura actual en la estructura agraria", Economía informa, 2 (12): 14-16.
- 1975b. "Sobre la articulación de modos de producción en América Latina", Historia y sociedad 5.
- 1975a. "Peasants and political power in Mexico: A Theoretical approach", Latin American Perspectives 2 (2): 125-45.
- 1974d. "Clases sociales y crisis política en México", Clases sociales y crisis política en América Latina, Siglo XXI México.
- 1974c. "El problema indígena y la ideología indigenista", Revista Mexicana de Sociología, 36 (3): 459-482.
- 1974b. [ & P. Calvo], "Estructura de poder, clases dominantes y lucha ideológica en el México rural", en Caciquismo y poder político en el México rural, Siglo XXI México.
- 1974a. "Tributo y tenencia de la tierra en la sociedad azteca", El modo de producción asiático, 2a. ed., Era, México. [also published in Hungary in Az ázsiai termelési mód a történelemben, Gondolat, Budapest, 1982],
1973. "Un modelo del nacimiento del capitalismo en México", Investigación económica 128.
1972. "Campesinado y poder político en México: un modelo teórico", Revista Mexicana de Sociología, 34 (3-4): 659-84.
1971. "La estructura de clases en el agro andino venezolano", Revista Mexicana de Sociología, 33 (4): 661-77.
- 1969b. "Subdesarrollo y modo de producción asiático", Economía y ciencias sociales 11 (4).

1969a. "El modo de producción asiático en el marco de las sociedades precapitalistas", en El modo de producción asiático, Grijalbo, México.

1967b. "L'ascension et la chute de Teotihuacan", Recherches Internationales à la lumière du marxisme 57-58.

1967a. "La teoría de la sociedad hidráulica", Tlatoani 21.

1965. "Sociedades precapitalistas: reflexiones en torno a un texto inédito de Marx", Historia y sociedad 3.

1961. "Jean-Francois Champollion", en Forjadores del mundo moderno, vol. 5, Grijalbo, México.

#### PROLOGOS, RESEÑAS, NOTAS:

2013. Reseña de Carlos Illades, La inteligencia rebelde. La izquierda en el debate público en México, 1968-1989, Historia Mexicana 249: 492-498.

2012. "Prólogo" al libro Políticas literarias: Poder y acumulación en la literatura y el cine latinoamericanos, de John Kraniauskas, Facultad Latinoamericana de Ciencias Soiales, México.

2011b. "Indios americanos y salvajes europeos", prólogo a George Sand, Los salvajes de París: relato de un viaje, Elba, Barcelona.

2011a. "Breve diccionario clínico del alma" (reseña del libro de Jesús Ramírez-Bermúdez), Salud Mental 34, No. 3: 275-76.

2010c. "Prólogo" al libro Mexicanidad y esquizofrenia, de Agutín Basave, Oceano, México.

2010b. "Racismo, cultura y atraso: el viaje de Ratzel a México", Historia Mexicana 239: 1807-1814.

2010a. "Las desilusiones de un reformista" (reseña de El desencanto de José Woldenberg), Letras Libres 134: 76-78.

2003b. Reseña de Antonio Alatorre, El sueño erótico en la poesía española de los siglos de oro, en Hoja por hoja 78 (noviembre): 5.

2003a. Reseña de Guillermo Zermeño, La cultura moderna de la historia: una aproximación teórica e historiográfica, en Historia mexicana 209 (julio-septiembre).

2002. "Definición de la cultura. A propósito de un libro de Bolívar Echeverría", Universidad de México 608 (febrero).
2000. "Los vinos y los vientos de María la Parda" [Gil Vicente, Lamento de María la Parda (trad. Adolfo Castañón), El Ángel, 8 octubre.
- 1998c. "Bobbio: sus vidas, sus dudas". Hoja por hoja 18 (7 noviembre): 7.
- 1998b. "Vientos del pánico" [José Ramón Enríquez, Pánico escénico], Los Universitarios 10 (abril): 22-25.
- 1998a. "Las miserias del empresariado mexicano: dinero y poder" [Francisco Valdés, Autonomía y legitimidad. Los empresarios, la política y el estado en México], El Ángel, 22 marzo.
1997. Reseña de Matthew C. Gutmann, The Meanings of Macho: Being a Man in Mexico City. Journal of Latin American Studies 29: 805-6.
1997. "Política y literatura: Tiros en el concierto" [de Christopher Domínguez], El Ángel, 21 septiembre.
1995. "Las editoriales, el TLC, los tigres de papel y la sociedad civil", Ediciones ERA, 35 años, Universidad de Guadalajara, Guadalajara.
1994. "Prólogo", Luis Méndez Asensio y Antonio Cano Gimeno, La guerra contra el tiempo. Viaje a la selva alzada, Espasa Calpe, México.
1993. "Comentarios acerca de las ponencias de Jeffrey Alexander y Norbert Lechner", Modernización económica, democracia política y democracia social, Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México.
1993. "Introduction", Guillermo Gómez-Peña, Warrior for Gringostroika, Gray Wolf Press, Saint Paul, Minnesota.
1992. "Islas de la ciencia" [Elias Trabulse, Descripción geográfica de América (1628)], La Jornada Semanal 165.
1992. "El axolote ataca de nuevo" [Agustín Basave, Vocación y estilo de México], La Jornada Semanal 163.
1992. "Prólogo", Juan Cajas Castro, La sierra tarahumara o los desvelos de la modernidad en México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
1991. "Los entuertos del axolote. Comentarios a una crítica", La Jornada Semanal 90.

1988. Review of Roots of Insurgency and From Insurrection to Revolution in Mexico, en The Journal of Peasant Studies 16 (1).

1987. "Prólogo", Enzo Segre, Las máscaras de lo sagrado, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

1986. Reseña de Historia política de los campesinos latinoamericanos, Hispanic American Historical Review 66 (4): 793-794.

1985. "Nueva historia de la eternidad" [Antonio García de León, Resistencia y utopía], La Jornada Libros 22.

1984. "Prólogo", Pablo A. Maríñez, Resistencia campesina, imperialismo y reforma agraria en República Dominicana (1899-1978), CEPAE, Santo Domingo.

1983. "Prólogo", Mario Zapata, Burgos 1940-53. Cárcel de la dictadura franquista, Pilar Claudín editora, México.

1979. "Introduction" to Trends in Ethnic Group relations in Asia and Oceania, UNESCO, Paris.

#### REPORTES INEDITOS:

1967. Ensayo sobre el desarrollo social y económico en la zona de la desembocadura del río Balsas, mimeografiado. Tesis de maestría, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

1970. El agro andino venezolano [en colaboración con Elio Alcalá y Francisco Gavidia], mimeografiado, 6 vols. Universidad de los Andes, Mérida.

#### CINEMATOGRAFÍA, GRABACIONES Y VIDEO:

2011. La melancolía y sus ecos musicales, curso en cinco conferencias con la interpretación del programa musical del Cuarteto Latinoamericano; y como solistas Yolanda Martínez, piano; Cuauhtémoc Rivera, violín; Álvaro Bitrán, chelo; Saúl Bitrán, violín; y Aníbal Robles Kelly, flauta. Se puede descargar la grabación en: <http://www.descargacultura.unam.mx/app1?sharedItem=28820>

2006. El Siglo de Oro de la melancolía, documental realizado por Flavio González Mello, idea y presentación de Roger Bartra, TV-UNAM. Una serie de dos programas

documentales en video de 30 m cada uno.

1976. [ & P. Leduc], Guión de Etnocidio: notas sobre el Mezquiteal, dirigida por Paul Leduc, 120 m. Secretaría de Educación Pública-Office National du Film, México-Canadá.

### FICCION Y JUEGOS:

1985. "Ludonomicon: el poder del axolote", Casa del Tiempo 57.

1985. "Ludonomicon: Maquila Scobus, tu puedes", Casa del Tiempo 55-56.

1985. "Ludonomicon: el poder burlado", Casa del Tiempo 54.

1985. "Ludonomicon: el martirio del poder", Casa del Tiempo 53.

1983. [ & R. Lopez Castro], Armacabezas marxista, Universidad Autónoma de Puebla.

1979. [ & H. García Olvera M. Coello et al.], Yang-Pi: El juego del poder, Juan Pablos Editor, México.

### VARIOS:

Director de La Jornada Semanal, 1989-1995.

Director de El Machete, 1980-1981.

Codirector de Historia y sociedad, 1973-1978.

Miembro del consejo editorial de Latin American Perspectives y Journal of Peasant Studies. Actualmente miembro los consejos de Cuicuilco, Salud Mental y Perfiles Latinoamericanos, y del comité editorial de la colección Iberian and Latin American Series de la University of Wales Press.

### CONFERENCIAS FUERA DE MÉXICO:

Universidad Central de Venezuela, Caracas (1969); Rostock Universität, DDR (1970); University of Sussex, Brighton (1970); Universidad de Chile, Santiago (1972); Universidad Católica, Lima (1974); Tribhuban University, Kathmandu (1974); J. Nehru University, New Delhi (1974); University of Texas, Austin (1975); Universidad Autónoma de Barcelona (1976); Bielefeld Universität (1976); University of Cambridge (1976);

Instituto de América Latina, Moscú (1977); University of London (1978); Universidad de La Habana (1978); Universidad de Belgrado (1980); Istituto Gramsci, Firenze (1982); University of Wisconsin, Madison (1985); University of California, San Diego (1987); Stanford University, California (1988); University of Connecticut, Storrs (1988); Johns Hopkins University (1988); Rutgers University, New Brunswick (1990); Columbia University, Nueva York (1990); University of North Carolina, Chapel Hill (1991); Festival Internacional de Cine, Birmingham (1992); City University of New York (1992); Universidad de Maspalomas, Gran Canaria (1993); Yale University Art Gallery, New Haven (1993); Princeton University, Romance Languages (1993); Fundación Ortega y Gasset, Madrid (1995); Institute of Contemporary Art, Londres (1996); Rice University, Department of Hispanic and Classical Studies, Houston (1997); New York University, Department of Spanish and Portuguese (1997); American Sociological Association Annual Meeting, Toronto (1997); Paul Getty Center, Los Angeles (1998); Institut Català d'Antropologia, Barcelona (1999); Department of Romance Languages, Harvard University, Boston (2000); Centre d'Études et de Recherches Internationales, Institut d'Études Politiques, París (2000); Departamento de Antropología, Universidad Autónoma de Barcelona (2000); Congreso de Antropología del Estado Español, Barcelona (conferencia inaugural, 2002); Stanford University, California (2003); Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (2004); Instituto de Filosofía del CSIC, Madrid (2005); Círculo de Economía, Barcelona (2006); Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (2007); Congreso 50 años de FLACSO, Quito (conferencia magistral, 2007); University of California, Irvine (2008); Swansea University (2009); Dublin City University (2009); University of Leeds (2009); Rice University, Department of Anthropology, Houston (2010); Universidad de Caldas, Manizales (2012); Université de Cergy Pontoise-Maison de l'Amérique Latine, París (2013).